



Giuliana Sguotti

Art Way

English for visual arts and multimedia

HOEPLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Liceo artistico / Terzo, quarto e quinto anno	Lingua straniera - Inglese

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il volume è interamente basato sullo sviluppo delle competenze linguistiche attraverso lo **studio delle materie curricolari**, quali arti visive, applicate, multimediali e storia dell'arte e dell'architettura (*content-based learning*) con attenzione alla **sostenibilità ambientale**. Utilizza un approccio centrato sul saper fare, per consentire allo studente apprendimenti efficaci e duraturi nel tempo e privilegia l'**acquisizione progressiva dei linguaggi specifici**, attraverso testi e immagini. I contenuti non hanno lo scopo di introdurre informazioni aggiuntive o più approfondite rispetto a quelle già apprese nelle materie di indirizzo, quanto piuttosto di **ripresentare contenuti semplici e già conosciuti**, affinché gli studenti **si concentrino sul mezzo linguistico**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso è composto da **7 moduli**, di contenuto tecnico e artistico, divisi in **Unità** in cui vengono presentati testi teorici che affrontano temi tecnici e settoriali, con attività basate sulle differenti abilità linguistiche. Il Modulo 7 contiene materiale relativo all'orientamento al lavoro e allo svolgimento dell'attività di **PCTO**.

Al termine delle Unità, la sezione **Revision** offre i seguenti strumenti:

- **Mind map**: con semplici mappe riassuntive da completare, è uno strumento di didattica inclusiva, con carattere ad alta leggibilità, utile anche per l'intera classe;
- **Vocabulary corner**: due pagine dedicate al lessico specifico del modulo con immagini ed esercizi;
- **Language corner**: propone un ripasso delle principali strutture grammaticali, con esercizi che riprendono il lessico del Modulo e attività utili anche per la preparazione delle certificazioni (**PET** e **FCE**).

Al termine di ogni Modulo, la sezione **Expansion** propone attività per mettere in pratica le conoscenze e le competenze acquisite:

- **Art clip**: presenta un video di approfondimento, disponibile nell'eBook+, relativo a un argomento artistico, accompagnato da domande guida per la comprensione approfondita;
- **Learn by doing**: propone un compito di realtà da svolgere in gruppo con i compagni per potenziare le abilità sociali.

La sezione **Focus on Invalsi**, collocata ogni due moduli, aiuta a sviluppare le competenze linguistiche per affrontare le prove Invalsi di livello B1 e B2.

Nella seconda parte del volume, 4 **Art files** sono dedicati alla storia dell'architettura e della pittura, con numerose attività, anche in preparazione all'Esame di Stato, e con apparati riassuntivi (**Let's recap**) ed esercizi/giochi da svolgere in gruppo (**Trivia quiz** e **Crossword**). A completamento del corso si trova la sezione **Wordbank**, un glossario inglese-italiano.

L'autrice

Giuliana Sguotti è docente di inglese presso un Liceo Scientifico e autrice di corsi di lingua inglese per le scuole superiori. Ha svolto attività didattica universitaria e ha lavorato nell'ambito dei progetti europei.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN e Prezzo	ISBN e Prezzo
	cartaceo + digitale			solo digitale	
Volume unico	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XII-288	9788836003853 Euro 23,90	9788836004805 Euro 17,93

- I dati sono aggiornati al settembre 2021.

Per l'insegnante e la classe

Per l'insegnante	Per la classe
<p>Il <i>Teacher's book</i> contiene la presentazione del corso e l'introduzione metodologica all'utilizzo del manuale. Propone attività supplementari (<i>Extra activity</i>): prove di verifica, standard e inclusive, con soluzioni, note didattiche e soluzioni degli esercizi del volume.</p>	<p>Il testo offre attività specifiche per studenti con bisogni educativi speciali (BES), utili anche per l'intera classe: al termine delle Unità, una mappa concettuale, con carattere ad alta leggibilità, due pagine dedicate al lessico specifico del Modulo con immagini ed esercizi e una sezione grammaticale. Sono presenti anche alcuni esercizi che simulano la prova orale dell'Esame di Stato.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
eBook+	bSmart	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Scaricabile gratuitamente con codice coupon	Approfondimenti Tracce audio Mp3	Esercizi interattivi Video
Risorse online	Hoepliscuola.it	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito hoepliscuola.it	Tutti i materiali digitali presenti nell'eBook+ e ulteriori strumenti didattici, oltre al <i>Teacher's book</i> in una sezione riservata al docente.	
Piattaforma didattica	bSmart Classroom	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito bSmart.it	Registro elettronico Classe virtuale	Archivio digitale Consultazione dei propri eBook

[NOTA]

eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "bSmart" a partire dalla pagina web seguente:

<https://www.bsmart.it/pages/scarica>

La stessa applicazione consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema bSmart: <https://www.bsmart.it/books>

Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "bSmart Classroom" è un ambiente dedicato all'interazione tra il docente e la classe.

La piattaforma è aperta e interoperabile poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui dispositivi più diversi, purché dotati di un browser web comune e aggiornato. All'interno della piattaforma docenti e studenti possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28,5	4 colori	Patinata opaca	70 grammi	Plasticata lucida 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02-864871. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: hoepliscuola@hoepli.it

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti a un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce più passaggi redazionali sui materiali in via di lavorazione.

La qualità degli autori, del personale redazionale, delle figure che controllano e validano i processi lavorativi hanno garantito negli anni un livello scientifico di alto profilo alle nostre edizioni.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, Hoepli ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costantemente rivolta in tutti gli ambiti operativi, ed in particolare con riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, nella gestione del sito internet aziendale, nella cura delle comunicazioni alla SIAE e nell'utilizzo di software professionali.

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice Hoepli S.p.A. definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice Hoepli S.p.A. sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice Hoepli S.p.A.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Hoepli aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato nel gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto a revisione da parte di un revisore legale ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile.